

# Методика В. Ф. Шаталова и обучение русскому языку

**Ю. С. Меженко,**

учитель-методист

I Распространено мнение, что методика В. Ф. Шаталова сводится к опорным конспектам. Это не так. Опорные конспекты только часть стройной системы педагогической практики учителя-новатора.

Может быть, возникновению подобного убеждения в чём-то способствовало выступление в журнале **«Русский язык и литература в средних учебных заведениях УССР» (№ 4, 1987)**, которое так и называлось — «Опорные конспекты на уроках языка».

Поэтому мне хотелось бы подробнее рассказать о системе В. Ф. Шаталова применительно к изучению языка, уточнить некоторые моменты '.

Система В. Ф. Шаталова состоит из шести основных подсистем:

1. Приёмы и способы, обеспечивающие бесконфликтность педагогических ситуаций, создание психологически комфортного фона обучения.

2. Формы, методы и приёмы многократного вариативного повторения учебного материала.

3. Качественно новый подход к выполнению заданий и упражнений на основе сочетания постоянного внешнего контроля за ходом усвоения и его сценки с самоконтролем и самооценкой.

4. Формы организации ученического самоуправления учебным процессом.

5. Новые правила оценивания знаний учащихся на основе принципов гласности и открытых перспектив.

6. Приёмы и способы использования опорных сигналов.

Краткое описание подсистем начнём с *шестой*, базовой, которую составляют приёмы и способы использования опорных сигналов, позволяющие запомнить и осмыслить крупный блок теоретических знаний. Опорный конспект, наглядная схема — опора для ученика, в которой отражены единицы информации, представлены различные связи между ними, а также введены знаки, напоминающие о примерах, привлекаемых для конкретизации абстрактного материала. Кроме того, в них с помощью графики и цвета дана классификация знаний по уровню значимости.

Опорные сигналы выполняют в учебной работе следующие оперативные функции:

1. Обеспечивают логически последовательное раскрытие темы.

2. Осуществляют обратную связь на этапе первичного объяснения материала.

3. Упрощают и ускоряют процесс подготовки учащихся к уроку.

4. Позволяют резко увеличить объём изучаемого на уроке материала.

5. Дают возможность выйти за рамки учебника и программы.

6. Снимают проблему накопляемости оценок.

7. Приучают детей к художественной образности и графическому моделированию.

А теперь остановимся подробнее на изучении нового материала с использованием опорных конспектов. Оно проходит в два этапа. На первом этапе это и работа с учебником, и слово учителя, и эвристическая беседа. Конечно же, учитель при этом делает записи на доске. Следует помнить: они должны быть идентичны сигналам, которые входят в опорный конспект.

За первым изложением нового материала следует второе — рассказ по опорному конспекту-плакату, увеличенному до размеров ватманского листа. При этом особо выделяются основные теоретические положения, новые понятия, связи между блоками. Мы знаем: далеко не все учащиеся способны усвоить новую тему при первичном восприятии. Цель повторного объяснения — кратко и в чёткой логической последовательности воспроизвести основное содержание темы, связав его с опорным конспектом (отдельными сигналами), наполнив тем самым схему определённым содержанием, создав базу для последующей работы по теме. Третье объяснение — ещё в более «свёрнутом» виде. По времени — это две-три минуты. Рассказ учителя, темп его речи должен быть предельно чётким и лаконичным — так лучше запоминается новое. При необходимости сжатый рассказ по опорному плакату можно повторить несколько раз, пока не запомнят все. Так реализуется принцип двукратного (и более) изложения нового материала.

Чтобы школьники не путали понятия, нужно объяснить: **опорный сигнал — составная часть**, конспекта, его отдельная единица, опорный конспект — как бы набор сигналов по теме, т. е. это понятие более широкое, более ёмкое. Во время объяснения опорного конспекта ученик ничего не записывает. Только слушает.

Ребята также должны запомнить, почему в их опорных конспектах будут использоваться три цвета: **зелёным окрашивается теоретический материал, красным — самое главное, контрольные моменты, синим — примеры**. При воспроизведении опорные сигналы пишутся ручкой, а затем раскрашиваются карандашами.

Новых терминов будет встречаться немало, но их можно объяснять в процессе работы (например, что такое листы взаимоконтроля, кто такие ученики-ассистенты и т. д.).

Теоретический материал учебника и работа по опорному конспекту, проговаривание его — «развёртывание» — это домашнее задание к следующему уроку. Домашняя подготовка имеет свои особенности. Определённая последовательность зафиксирована в специальной памятке, которая помещена на первой странице альбомов с опорными конспектами (ребята получают их 1 сентября). Приведём и кратко прокомментируем **эту памятку**:

1. Вспомни объяснение учителя в классе.

(Ученику важно воссоздать в памяти картину урока: записи на доске, речь учителя, неожиданные моменты в объяснении нового материала).

2. Попробуй разобраться в опорных сигналах.

(Этот этап позволяет ученику определить, что им уже усвоено, а над чем необходимо поработать).

3. Внимательно прочитай материал учебника, сравнивая его с опорным конспектом, попытайся понять его.

(Работа с опорными конспектами ни в коей мере не умаляет роль учебника. Напротив, без него опорные конспекты «молчат»).

4. Расскажи материал учебника с помощью опорных сигналов и без них. (Это «индикаторный» момент подготовки. Если рассказ не получается, ученик должен вернуться ко второму и третьему пунктам «Памятки», иначе он не сможет воспроизвести конспект письменно).

5. Напиши опорный конспект по памяти.

6. Сравни написанный тобой конспект с образцом.

(Очень важный этап, формирующий навыки самоконтроля. Если совпадение полное, то это свидетельство хорошей готовности к уроку. С ученика снимается психологический груз неуверенности при письменном ответе, который ждёт его на следующем уроке. Теперь школьник может быть уверен в положительной оценке своего труда.

Если же при воспроизведении опорного конспекта в классе ученик допустит ошибку и получит оценку ниже ожидаемой, то он может пересдать материал в специальные консультационные часы. Так реализуются принципы психологического комфорта и открытых перспектив).

7. Если допустил ошибки, поработай над их исправлением.

(Ученик должен сам определить, с какого этапа ему следует повторить работу).

8. Выполни упражнение.

(Если опорный конспект большой по объёму и сложен для первичного восприятия, упражнение на дом не даётся).

9. Желаем успеха! (Это не просто фраза, ибо ученик понимает, что при такой подготовке к уроку он вправе рассчитывать на успех).

Следующий после объяснения нового материала урок начинается с письменного воспроизведения опорных конспектов в специальных тетрадях обратной связи. После воспроизведения конспекта следуют такие этапы работы, как взаимопроверка опорных конспектов и предварительное оценивание качества воспроизведения в системе «ученик-ученик», устное проговаривание конспектов друг другу (парный «шепчущий» взаимоконтроль). Конечную оценку за опорный конспект выставляет учитель. Процесс проверки партии опорных конспектов (35—40 тетрадей) при определённом навыке занимает 3—4 минуты. **Нужно сказать, что устное проговаривание — один из важнейших этапов урока.** Некоторые навыки озвучивания сигналов ученики уже приобрели на первых уроках. Но активное участие принимало незначительное количество ребят, и теперь каждому придётся тихонько рассказать теоретический материал конспекта своему соседу по парте. Задача того, кто прослушивает ответ товарища, — оценить этот ответ. Затем ученики меняются ролями. В классе в это время стоит лёгкий гул, но он не мешает ответам учащихся (внимание их концентрируется в данный момент на проговаривании и прослушивании

материала). **Несомненно одно: все опорные сигналы в конспекте должны быть озвучены каждым учеником.**

Есть ещё одна очень важная цель такого вида работы: повышение речевой активности учащихся на уроке. Подсчитано, что среднее время активной устной речи каждого ученика в течение шести уроков — одна-две минуты. Как увеличить время активной устной речи — вот важнейшая проблема, которая стоит перед учителем, а перед словесником — в первую очередь.

Благодаря проговариванию конспектов ребята прочнее и быстрее усваивают материал. Остаётся резерв времени в каждом классе. Я в 3—4 раза больше провожу уроков развития речи по самым разнообразным темам. Но каждую готовит не весь класс, а небольшие группы (3—5 человек). Одни выступают в роли экскурсоводов по городу, другие — в роли комментаторов какого-то события, третьи — в роли экскурсоводов краеведческого музея. Группа ребят знакомит с историей слов (что обозначает твоё имя, фамилия, происхождение названий посёлков, улиц, что знаешь о своём деде, прадеде), следующая — предлагает конкурс на лучшее интервью; мы также аннотируем книги, рецензируем фильмы, организуем диспуты. Уроки общения (уроки развития речи) часто сочетаем с игровыми моментами. Одним словом, уже в 5-ом классе ребята приобщаются к азам искусства полемики, к ораторскому мастерству.

Следует подчеркнуть: использование опорных сигналов — важная, но не определяющая часть работы на уроках языка. Это видно даже наглядно: весь курс русского языка в 5-ом классе отражён в двадцати опорных конспектах, т. е. соотношение между уроками, на которых опорному конспекту уделяется основное внимание, и остальными — 1 : 10.

*Пятую подсистему методики В. Ф. Шаталова составляют новые правила оценки знаний. В традиционной практике выставление отметки — это акт, фиксируемый в классном журнале и дневнике ученика. Практически отсутствуют стимулы улучшить знания по той или иной теме, если по ним получены «3» или «4». Ведь если ученика повторно опросить через несколько уроков, то отвечать он будет по другой теме, а не по той, за которую получена низкая оценка. И, скажем, тройка по теме «Время глагола» закрывается пятёркой по теме «Правописание мягкого знака в глаголах во 2-ом лице единственного числа». Учтём при этом и тот факт, что ученик не опрашивался по промежуточным темам.*

Затем следуют несложные арифметические подсчёты и выставляется итоговая оценка, которая в значительном количестве случаев не отражает реальной картины знаний.

***Своих учеников никогда не карая двойками. В листок учёта знаний даже тройка-шестёрка выставляется карандашом. Её обачно пересдают и закрывают от метками 7-10.***

В методике В. Ф. Шаталова оценки (каждому ученику по каждой теме) выставляются в «Ведомость открытого учёта знаний». Реализуется принцип гласности. «Ведомость...» представляет собой точную копию классного журнала, куда и будут позже перенесены все оценки. Подчёркиваем: будут, ибо в ведомость красной пастой выставляются только «5», а «3» и «4» — карандашом. Ученики получают право и воз-

возможность улучшить знания по любой теме. Делается это благодаря системе ученического самоуправления учебным процессом, о которой речь пойдёт дальше. Если ученик пересдал тему, «карандашную» оценку в «Ведомости...» сменит новая, более высокая. Пересдавать тему ученики имеют право до тех пор, пока не получают отличную оценку. Двойка в ведомость не выставляется, клеточка остаётся пустой. Это сигнал и ученику (пробел!), и его товарищам (нужна консультационная помощь!). «Дырка» (или «пустушка», как называют её ребята) не адекватна двойке. Она не закрывает путь к получению в дальнейшем самой высокой оценки. Таким образом, оценивание знаний превращается в процесс, основа которого во взаимодействии принципов гласности и открытых перспектив.

*Четвёртая* подсистема — это организация ученического самоуправления учебным процессом, включающего такие основные моменты: осуществление учащимися взаимоконтроля знаний; консультационная помощь пропустившим занятия или желающим улучшить знания; помощь учителю в проверке тетрадей учащихся младших классов (для помощников учителя это отличная форма повторения); проведение отдельных моментов урока, а затем и целых уроков и т. д. Понятно, что это происходит под корректирующим контролем учителя.

Работу по формированию навыков самоконтроля и самооценки лучше всего начинать при проверке опорных конспектов. Сравнить, написанное с образцом — работа несложная. При контроле и помощи учителя самооценка работы очень близка к объективной даже на начальных этапах.

Наши учащиеся имеют тетрадь «обратной связи» для воспроизведения опорных конспектов в классе. На каждой странице внизу начерчена табличка:

СО	ОК	ОУ
Самооценка	оценка консультанта	оценка учителя

После воспроизведения в своих тетрадях опорного конспекта учащиеся по команде учителя открывают альбомы и, сравнив написанное с образцом, выставляют отметку в первую графу (учитель консультирует учащихся, помогает им).

Затем следует вторичная проверка опорных конспектов. На этот раз ученики проверяют работы друг у друга. Отметка выставляется во вторую графу. Учащимся даётся время для консультирования, объяснения друг другу замеченных ошибок.

Конечно, эти отметки носят условный характер и в журнал не выставляются. Но всё возрастающая ответственность ребят — величина вполне реальная, и у словесника появляются новые возможности для наблюдений за ходом формирования учебных навыков и умений, для выработки положительных качеств личности. Уже в 5-ом классе видишь: одни ребята очень доброжелательны к товарищу, исправляют ошибки вместе. Другие (пусть их меньше, но они есть) с удовольствием сообщают учителю, сколько ошибок сделал их товарищ. Тут есть над чем подумать педагогу.

С помощью взаимоконтроля в течение 7-10 минут урока решается чрезвычайно важная задача: каждый ученик опрошен в полном объёме темы. Если учесть, что письменное воспроизведение опорного конспекта

проходит по каждой теме, исчезают сомнения в высоком качестве тематического учета знаний. На весь опрос и учащихся и оценивание их знаний уходит около 15 минут.

*Третья* подсистема—новая организация выполнения упражнений как в классе, так и дома. Большинство заданий в классе и все абсолютно домашние упражнения учащимися выполняются самостоятельно, в сочетании постоянного внешнего контроля за ходом усвоения с самооценкой и самоконтролем. Выполненные в самостоятельном режиме задания и упражнения проходят предварительную самопроверку (или взаимопроверку) на первом этапе. Вторичная (конечная, определяющая, оцениваемая) проверка осуществляется учителем. Если в традиционной методике самостоятельность работы учащихся едва достигает 18%, то при проверке на новой методической основе — более 70.

В своей практике мы разделили рабочие тетради учащихся на тетради для классных и отдельно—для домашних работ. На первом уроке учащиеся получают домашние задания по всей теме. Это так называемая плашка с номерами заданий и упражнений. Мы учим ребят самостоятельно (с помощью учителя) определять объём, темп выполнения домашних заданий, в соответствии с развитием общеучебных навыков и умений каждого, сообразуясь с уровнем понимания и осмысления темы и т. д. Работая ежедневно, выполняя 1—2 упражнения в день, ученик систематически сдаёт тетрадь на проверку учителю. Оценки выставляются в «Ведомость учёта выполненных упражнений». Гласность результатов работы позволяет всем ученикам видеть, в каком темпе и с каким качеством они работают, сравнивать это с результатами товарищей, определять и соизмерять темп своего движения вперёд.

Упражнения, выполненные ниже чем на «7», ученик может переделать. В "ведомость в этом случае будут внесены соответствующие исправления.

В системе исправления ошибок в тетрадях учеников и помет на полях тетрадей реализуется принцип индивидуального и дифференцированного подхода к обучению. Ученику послабее мы исправляем ошибки или подчёркиваем их. Ученикам посильнее выносим на поля пометы орфографических и пунктуационных ошибок (без их подчёркивания). В тетрадях сильных учеников не делаем никаких помет, выставляем лишь оценку — они должны найти ошибки сами.

*"Вторая* подсистема - методы и приёмы повторения учебного материала, суть которой — организация таких форм вариативного повторения, которые исключали бы действия по шаблону, по аналогии. Это отправная точка для развития творческих начал в каждом ученике. Различные вариативные формы повторения теоретического материала сочетаются с выполнением многочисленных самостоятельных работ, выходом на решение творческих задач. Это позволяет расширить и углубить знания в практическом плане, увеличить зону их переноса в новые ситуации. Очень важную роль в данной подсистеме играет работа с листами взаимоконтроля, при которой происходит объединение материала в ещё более крупные блоки, его дальнейшая систематизация. Приведём пример листа взаимоконтроля по теме «Синтаксис и пунктуация» (5-ый класс):



Каждый ученик-ассистент опрашивает трёх человек. Отметки за ответы выставляет в графы, соответствующие номерам вопросов. Затем выводит итоговую. Карточки контроля сдаются учителю, который сразу же проводит выборочную перепроверку, утверждает или корректирует отметки ассистентов, после чего переносит их в «Ведомость открытого учёта знаний». Определяются также сроки пересдачи материала. Характерно, что вначале троечников бывает почти половина, по мере изучения нового материала их становится всё меньше и меньше. **А правило \* остаётся прежним: осветил хоть один вопрос на «3=6» — итоговая тоже «3-6».** Ребята ждут таких уроков. Ведь низкие оценки не ставят в лист учёта и эти отметки они могут исправить в консультационные часы до или после уроков (20 минут) в определённые дни.

Не нужно бояться дать в руки учащимся красный карандаш и разрешить проверку письменного задания по образцу. Самопроверка может идти под устный комментарий. Ученики исправляют свои ошибки и выносят пометки на поля. Перед выставлением отметок (это делают сами ребята) учитель даёт консультацию, при наличии какого количества ошибок может быть выставлена та или иная из них.

Таким способом мы проверяем упражнения типа осложнённого списывания, грамматический разбор, зрительные и слуховые диктанты. Нет необходимости доказывать, что систематическая работа такого вида развивает орфографическую зоркость, способствует улучшению грамотности, повышает культуру письма, воспитывает у ребят чувство ответственности. Ученик сам себе ставит отметку. Но чаще мы всё же используем взаимопроверку, когда ребята могут обмениваться тетрадями не только с соседом по парте, но и с другими учащимися (в этом случае проверяющий делает запись: «Проверил Петров: «4»»), Учитель на каждом (по возможности) уроке комментирует одну-две работы по самопроверке и взаимопроверке, ставя за них отметки. Это способствует улучшению качества контроля, повышению чувства ответственности ребят и, не заменяя, конечно, проверки тетрадью учителем, помогает ему экономить время. (Кстати учтены и такие детали: **тетради для проверки — чаще всего она проводится во время работы класса над упражнениями — ученики сдают в развёрнутом виде.** Учитель, просмотрев работы, кладёт их в стопки: «5», «4», «3!»).

Однако применять опорные конспекты от случая к случаю нецелесообразно. Тут уж или навсегда с ними – или совсем без них. Таким образом, материал двадцати параграфов раздела «Синтаксис и пунктуация» закодирован в семи опорных конспектах. На первом уроке изучается материал опорного конспекта № 1. На втором — учащиеся воспроизводят этот опорный конспект и занимаются тренировочными упражнениями по теме. На третьем — объясняется опорный конспект № 2, на четвертом — он воспроизводится и т. д. Изучение теории заканчивается на тринадцатом уроке. Оставшееся время — семь уроков — используется для обобщения и систематизации знаний, тренировочных упражнений, отработки навыков и умений по теме.



**Подведем итоги.** Уроки с использованием опорных конспектов дают возможность:

— Подавать материал крупными блоками (о преимуществах такого метода работы речь шла в начале статьи).

— Сэкономить достаточно много учебного времени, которое можно взять для тренировочных упражнений, уроков развития речи, творческих уроков.

— Значительно повысить успеваемость учащихся, поскольку реализуется принцип сотрудничества. В результате — у школьников формируются устойчивые умения и навыки. Ребята, прошедшие курс обучения по опорным конспектам, куда бы потом ни пошли учиться (в вуз, техникум, ПТУ), показывают хорошую подготовку. У них прочный фундамент знаний. Вот данные контрольных работ по 8 классу — ребят вел с 4 по 8. Диктант писали 37 человек, отметку «5» получили 16, «4» — 14, «3» — 6, «2» — 1. Колебания в количественных показателях бывают, но они незначительны.

— Снять напряжение с учащегося. Никто не чувствует себя ущемленным. Ведь школьник не бывает практически в отстающих. Все ребята общительны, доброжелательны, в них развито чувство товарищества, взаимовыручки, умение ценить время.

— Увеличить бюджет времени учителя. Хотя надо сказать, что начальный период работы, адаптация, безусловно, нелегкий. Для меня самые большие трудности выпали на первые полтора года, когда теоретическую часть грамматики переводил в опорные сигналы, а из них уже составлял опорные конспекты. Но зато теперь располагаю немалым резервом времени.

*Первая подсистема методики* Ф. Шаталова — это создание условий бесконфликтности между участниками педагогического процесса: учениками, учителями, администрацией, родителями. В классах, работающих по-шаталовски, создаётся обстановка психологического комфорта. Это действительно педагогика сотрудничества, пронизанная не декларативным, а действенным гуманизмом. Принцип гуманизма как основа формирования высоконравственных качеств личности — стержневой дидактический принцип всей педагогики сотрудничества.

В организационно-методической системе В. Ф. Шаталова предусмотрено всё для формирования трудолюбия, ответственности, принципиальности, коллективизма, товарищества, доброты. Высокий уровень знаний, деловая, доброжелательная обстановка на уроках, спокойная уверенность, что «каждый может учиться победно» (девиз В.Ф.Шаталова) — вот что определяет психолого-педагогический фон работы, вот что превращает учебно-воспитательный процесс в процесс воспитательно-учебный.

**Просим наших читателей — учителей, ученых-методистов, психологов — высказаться по существу видов и приемов работы**

**Ю. С. Меженко.**